



FESTIVAL DE
LA VOIX

Du 25 mars
au 11 avril 2024

Concerts · Rencontres · Théâtre

Programme complet sur

agglroanne.fr

Renseignements au 04 77 71 01 74

Édito

Vous le constaterez, le choix s'annonce riche et diversifié dans le cadre de cette prometteuse édition du festival « Le Cri du Roa ».



Yves NICOLIN
Maire de Roanne
Président de Roannais Agglomération



Jade PETIT
Vice-présidente déléguée à la culture et à la communication



Corinne BESSON-FAYOLLE
Vice-présidente du Département en Charge de la Culture

Cette 7^e édition du festival « Le Cri du Roa » s'annonce diversifiée, offrant une palette riche d'émotions vocales dans toutes leurs nuances, du jazz envoûtant au contemporain, de l'opéra lyrique au théâtre et à la chanson.

En 2024, le Département s'associe à Roannais Agglomération pour soutenir davantage cette édition avec plusieurs projets tels que « Drôle de bêtes » avec Michèle Bernard, les ateliers Feldenkrais d'Odile Bertotto et son spectacle « Cultivez le désir », ou encore le stage « Voixsins » animé par Maude George. A l'échelle du nord de la Loire, d'autres projets sont programmés comme « Brazil et Brésils » à Charlieu et au Grand Couvert, « ReFace » à la Copley, « Harmonie Mécanique » au Gamec, ainsi que « Brisavions » autour de l'atypique Boris Vian à l'EMPCB de Charlieu.

Le nouveau schéma départemental renforce son soutien à la pratique amateur, aux écoles de musique associatives et au conservatoire, favorisant l'épanouissement de chacun sur le plan artistique comme pédagogique.

Comme chaque année place également à la création avec l'association Môméludies l'incontournable qui, depuis 30 ans, soutient la création jeune public, à laquelle le Département est très attaché.

Le théâtre aura une part belle dans cette édition 2024 avec un panel de propositions valorisant le texte et la voix : un hommage émouvant dédié à Christian Bobin récemment disparu et interprété par la talentueuse comédienne Hélène Gratet lors d'un Apérozical au bar du Théâtre ; le dramaturge Eugène Durif viendra évoquer son œuvre *Au bord du théâtre* à la Médiathèque de Roanne.

La voix s'invite au Musée Joseph Déchelette autour de lectures en regard des œuvres de céramiques contemporaines de la collection pour susciter le désir.

Les enfants rencontreront aussi l'autrice Laura Desprein au Labo, autour d'une mystérieuse disparition... et pour finir les élèves du conservatoire interpréteront des extraits d'œuvres de Marivaux sur la scène du théâtre de Roanne en dialogue avec un chœur amateur du territoire.

Le Département de la Loire et Roannais Agglomération sont donc heureux de vous inviter à vous laisser emporter par la magie de cette programmation universelle.

Bienvenue à cette édition exceptionnelle !

Topo SUR LE PARTENARIAT AVEC LE DÉPARTEMENT

30 ANS
de la maîtrise de la Loire
*Evènements co-financés par
le Département de la Loire*

STAGES
Feldenkrais

COMPOSITRICE
Annette Schlünz

ENSEMBLE VOCAL
Les VoixSins

**CHEFFE DE CHŒUR
ET CHANTEUSE
PROFESSIONNELLE**
Maud Georges

**AUTEURE
COMPOSITRICE
INTERPRÈTE**
Michèle Bernard

ASSOCIATION
Môméludies

**PROJET DE
CRÉATION
MUSICALE**
Le Son des Mômes

Les artistes PROFESSIONNELS INVITÉS DU FESTIVAL

Gilles Fisseau

Au théâtre Gilles Fisseau a joué avec Christian Schiaretti au TNP, à l'Odéon avec Georges Lavaudant. Il a été compagnon de route de Dominique Pitoiset, Philippe Delaigue, Jean Pierre Vincent etc... Avec Carlo Boso, il a travaillé les masques et joué dans de nombreux spectacles. On le retrouve aussi régulièrement au cinéma et à la télévision. Par ailleurs, il enseigne à l'école de comédiens de Lyon « Arts en scène ». *Photo : Christian Ganet*



OÙ ET QUAND ?

Variations autour de *La Fausse Suivante* d'après la pièce de Marivaux
Théâtre de Roanne
27 mars à 20h

Benoît Lambert et Hervé Blutsch

La Comédie de Saint-Étienne, sous la direction de Benoît Lambert continue son projet d'éducation artistique en sensibilisant la jeunesse au théâtre. Théâtre mode d'emploi, co-écrit par Lambert et Hervé Blutsch, et mis en

scène par Maianne Barthès déconstruit les clichés et les préjugés sur le théâtre de manière ludique. Jouée par 6 apprenti.es comédiens, de L'École de la Comédie, cette pièce légère invite à découvrir ou redécouvrir la pratique théâtrale ! *Photo : Charlyne Azzalin*



OÙ ET QUAND ?

Théâtre mode d'emploi
Conservatoire (site du Coteau)
28 mars à 19h



Odile Bertotto

Odile Bertotto est comédienne-chanteuse et marionnettiste (Théâtre du Fust, Turak Théâtre, Ensemble vocal Gondwana, Cie des arTpenteurs...). Elle crée depuis 2004, au sein de la Compagnie « Etoile secrète », des spectacles pour petits et grands, toujours musicaux,

qui mêlent théâtre, poésie et chanson. *Photo : Alain Oddou*

www.etoile-secrete.fr

OÙ ET QUAND ?

Cultivez le désir
Musée Joseph Déchelette
à Roanne
31 mars à 19h

Ateliers Feldenkrais
Conservatoire (site de Roanne)
30 mars 2023 de 10h à 17h15



Jonathan Mathis

Musicien ou artisan, chercheur de timbres, chimiste sonore ou poinçonneur de cartons, Jonathan Mathis est tout cela à la fois. Du bout de la rue au bout du monde, au hasard des rencontres, des voyages et des aventures musicales partagées, il dégaine ses instruments de musique sur scène ou en studio et navigue entre ses propres créations et les spectacles d'autres créateurs de rêve. De l'accordéon à l'harmonica, la basse ou le ukulélé, Jonathan Mathis est surtout un amoureux de l'orgue mécanique. Sculpteur de notes, il compose et manufacture, à partir de copeaux de mélodie, de savants cartons perforés pour donner vie à d'étonnants spectacles. *Photo : F. Perrot*

OÙ ET QUAND ?

Swing mécanique
Maison du Temps Libre à Noailly
29 mars à 20h

Michèle Bernard

Elle trace librement son chemin artistique depuis cinquante ans. Son riche répertoire a accompagné et fait grandir des générations entières de publics, grâce à sa voix, son fidèle accordéon et ses chansons inspirantes et généreuses. Le village de St Julien Molin Molette ne s'y est pas trompé, qui vient de rebaptiser les salles culturelles municipales en Espace Michèle Bernard. Le spectacle sera accompagné par deux musiciens, Pascal Berne à la contrebasse et Clélia Bressat-Blum au piano. *Photo : Le son dans l'œil, Olivier Frety*



OÙ ET QUAND ?

Drôles de bêtes à l'occasion des 30 ans de la maîtrise de la Loire
Salle Fontalon à Roanne
5 avril à 19h30

Maude Georges

La maîtrise du Département de la Loire ouvre à Maude Georges l'horizon du chant choral et de la musique classique. A la fin d'études

supérieures achevées à la HEM de Genève, elle embrasse les fondamentaux de ses débuts : exigence de qualité, enthousiasme et chant choral a cappella. Maude Georges, cheffe de chœur des « Phonies Polies », entraîne son public dans des aventures de voisinage enlevées. Le spectacle traverse une année presque civile où les mois défilent à travers les nous. Des voisinages s'inventent au-delà des frontières du temps et de l'espace pour un voyage poétique dans le répertoire vocal classique sacré et profane. Soyez les bienvenus chez vos voisins et venez (re) découvrir une musique qui fera résonner votre quotidien !
Photo : Association Laveli



OÙ ET QUAND ?

VoiXsins
Salle Fontalon à Roanne
7 avril à 16h

Laura Desprein

Autrice, metteuse en scène, chanteuse, comédienne et professeure certifiée, Laura Desprein joue et chante pour de nombreuses compagnies. Directrice de la compagnie Héliante de 2002 à 2012, elle

a conçu plusieurs spectacles pour des scènes conventionnées, nationales. Titulaire du CA d'art dramatique, elle coordonne depuis 10 ans le département théâtre du conservatoire de Blois où elle enseigne le théâtre. Elle anime également des ateliers d'écriture Aleph. Elle publie L'Enfant au cheveux bleus (prix jeunesse des EAT) en 2022. *Photo : Philippe Touchard*



OÙ ET QUAND ?

L'enfant aux cheveux bleus
LeLabo à Roanne
7 avril à 18h



Mélissa Weikart

Chanteuse, claviériste et compositrice franco-américaine originaire de Boston, Etats-Unis, actuellement basée à Strasbourg, son album, Here, There est sorti en 2022 chez Northern Spy Rcord, suite à un album live Testing All My Memories (2019) et un premier EP, Coffee, sorti sur HEC Tapes (2017). Offrant un dialogue intime entre

piano et voix, elle y révèle l'étendue de sa palette, aussi impressionnante que la fraîcheur de ses mélodies distordues et de ses savoureuses dissonances. Elle est lauréate du tremplin Nancy Jazz Up 2022 et a remporté le prix instrumentiste du concours national de jazz à La Défense en juin 2023. *Photo : Lucie Widloecher*

OÙ ET QUAND ?

Un nouveau sens dans le cadre de « Jazz en avril »
Conservatoire (site du Coteau)
7 avril à 17h



Hélène Gratet

Comédienne et proche du poète Christian Bobin, disparu en 2022, Hélène Gratet fait entendre, depuis de nombreuses années, l'œuvre de cet auteur majeur. Elle a travaillé avec divers metteurs en scène dont Yvon Chaix, Sylvie Jobert, Dominique Léandri, Serge Papagalli... Elle travaille également comme chanteuse en duo avec Alain Klingler, et crée des spectacles alliant musique et littérature avec Laurence Garcin, ou Dimitri Porcu. Elle enseigne l'art dramatique au CRR d'Annecy.

Elle nous livre, à l'occasion de sa venue à Roanne, une interprétation intime de l'ouvrage Un Bruit de balançoire (Ed. L'iconoclaste, 2017) dans lequel Christian Bobin, célèbre le simple et le miracle d'exister, à travers quelques lettres lumineuses adressées à sa mère, aux nuages, au moins poète Ryokan mais aussi à un vieil escalier... « Une gorgée parfumée à l'eau du ciel ». *Photo : Francesca Montovani*

OÙ ET QUAND ?

Un bruit de balançoire autour du livre de Christian Bobin
Théâtre de Roanne
8 avril à 12h30

Annette Schlünz

Annette Schlünz (1964) est une compositrice allemande reconnue dans le monde pour la richesse de son œuvre instrumentale et vocale et pour ses qualités de pédagogue. Elle enseigne la composition au conservatoire de Dresde en Allemagne et à Strasbourg. Elle est pionnière pour son travail auprès de (très) jeunes compositeurs. Dans le cadre du projet Le Son des Mômes, elle s'emparera du thème du « bleu » pour explorer avec les enfants les nombreuses références artistiques et

poétiques que cette couleur évoque. Photo : Marcus Rex

Marcus Rex



OÙ ET QUAND ?

Le Son des Mômes
Salle Fontalon à Roanne
8 avril à 19h

Leïla Soldevila, Celia Forestier, Felicite De Lalande

Ce projet à caractère kaléidoscopique explore l'état mouvant de la matière sonore. Nourri par les phénomènes concrets de métamorphose, il témoigne de la vie dans toutes ses dimensions. Telle une alchimie en quête de transformation de poussière en pépites d'or, les compositions sont axées sur l'évolution des mouvements rythmiques, des caractères harmoniques et des lignes mélodiques pour créer un univers renouvelé. Photo : Bruno Belludy



OÙ ET QUAND ?

Line & Borders dans le cadre de « Jazz en avril »
Diapason à Roanne
11 avril à 20h

25
mars

POLYPHONES - ROUTE DES ORGUES, ÉTAPE 3

De Ravel à Nougaro, de Bach à Blues trottoir, itinérance musicale avec l'orgue de barbarie (en partenariat avec le GAMEC), l'ensemble de flûtes, les élèves du conservatoire et les écoliers de St-Haon-le-Châtel.

Saint-Haon-le-Châtel
18h | Balade au bourg
19h | Concert à la salle Era

26
mars

RÊVE D'ECUME

Les mélodies envoûtantes de flûte, violoncelle, harpe et chant révèlent l'héritage celtique.

Roanne
15h | Maison de Jeanne

26
mars

LET'S SING SHAKESPEARE

Les chœurs Cecilia et Vira Kanto invitent le chœur Chorum et le groupe théâtre Lahiine sur un programme parlé, chanté et dansé autour de Shakespeare.

Roanne
20h | Théâtre | 5€ | Tarif réduit* 3€

27
mars

VARIATIONS AUTOUR DE LAFASSE SUIVANTE

Représentation de la pièce de Marivaux par les élèves de la classe de théâtre du conservatoire. Avec la complicité d'Opéra Passion et Gilles Fisseau.

Roanne
20h | Théâtre | 5€ | Tarif réduit* 3€

28
mars

TOUT JAZZ'IMUT

Concert avec les élèves de l'atelier chant musiques actuelles, atelier jazz et improvisation.

Roanne
19h | Café associatif Entreptes

28
mars

THÉÂTRE MODE D'EMPLOI

Co-écrit par Lambert et Hervé Blutsch, et mis en scène par Maïenne Barthès. Un spectacle proposé par la Comédie de Saint-Étienne.

Le Coteau
19h | Conservatoire

29
mars

CULTIVEZ LE DÉSIR

À partir du spectacle d'Odile Bertotto, de textes d'Elisa Brune, et d'improvisations musicales, découvrons ou redécouvrons la musée autrement...

Roanne
19h | Musée Joseph Déchelette
Réservation au 04 77 23 68 74

29
mars

SWING MÉCANIQUE

Chœur et orgue de barbarie avec Jonathan Mathis, la chorale Côte et chœur, l'atelier chanson du GAMEC et la chorale d'enfants de la COPLER.

Noailly
20h | Maison du Temps Libre

30
mars

FELDENKRAIS

Ateliers animés par Odile Bertotto.

Roanne
10h à 17h15 | Conservatoire
20€ | Gratuit pour les élèves du conservatoire

Sur inscription uniquement.

5
avril

DRÔLES DE BÊTES AVEC MICHELE BERNARD

À l'occasion des 30 ans de la maîtrise de la Loire, concert avec la participation des chœurs du conservatoire, des maîtrisiens, de Michèle Bernard et de ses musiciens.

Roanne
19h30 | Salle Fontalon

Agenda DU FESTIVAL

6
avril

OPEN TOUR 2024 - AUTOUR D'ARTISTES ÉMERGENTS

Malaka, Charlotte Zanutto, Mauve (Brise-Glace, Annecy) et PHEME (Le Labo, Lyon) : venez découvrir la scène montante régionale.

Roanne
20h | Salle Fontalon

7
avril

VOIX'SINS

Concert de chœur Amplitude avec Maude Georges.

Roanne
16h | Salle Fontalon

7
avril

L'ENFANT AUX CHEVEUX BLEUS

Lecture et rencontre littéraire avec Laura Desprein.

Roanne
18h | LeLABO

7
avril

JAZZ EN AVRIL - UN NOUVEAU SENS

Concert Jazz Un nouveau sens. Piano, voix avec la compositrice, chanteuse et claviériste franco-américaine, Mélissa Weikart.

Le Coteau
17h | Conservatoire
15€ | Tarif réduit* 10€ pour les élèves du conservatoire majeurs | 6€ pour les élèves du conservatoire mineurs
Réservation sur le site jazzenavril-roanne.com

SPECTACLES GRATUITS

ATELIERS

SPECTACLES PAYANTS

Tous les événements du festival du Cri du Roa sont soumis à la réglementation sanitaire en vigueur à la date du spectacle ou de l'atelier.

8
avril

APEROZICAL - UN BRUIT DE BALANÇOIRE

Autour de l'œuvre de Christian Bobin. Avec la comédienne Hélène Gratet, Thierry Mennessier et François Forestier.

Roanne
12h30 | Foyer-bar du Théâtre
Réservation au 04 77 71 05 68

8
avril

LE SON DES MÔMES - BLEU

Création Annette Schlünz, autour du bleu. Présentée par les élèves des écoles Arsenal et Jules Ferry et de la classe composition du conservatoire. Un partenariat avec les éditions Môméludies.

Roanne
19h | Salle Fontalon

9
avril

LES CYCLOS

Bal, lectures, sculptures sonores, rencontres avec la cie Les Transformateurs, la fédération de Cyclotourisme et l'école d'Ambierle.

Roanne
18h | Salle Fontalon

10
avril

CANARD ET NAVET

Contes humoristiques, avec les classes d'éveil violon et danse, piano et alto. Avec la participation de la conteuse Claude Bourreau.

Roanne
11h | Salle Fontalon

10
avril

DU SALON AU COMPTOIR

Place aux petites formes et à l'intime dans les locaux de l'ancienne école de Matel. Elèves et professeurs du conservatoire partagent la scène avec le groupe Quadri pour un moment musical aux accents de salon littéraire.

Roanne
19h | LeLABO

11
avril

MÉRIDIENNE - LITRES À LOU

Autour de l'œuvre d'Appolinaire. Sieste littéraire avec voix et violoncelle.

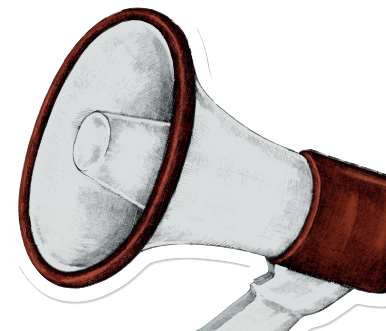
Roanne
12h30 | Médiathèque

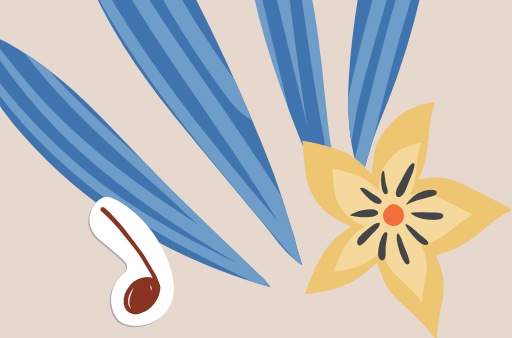
11
avril

JAZZ EN AVRIL - LINE & BORDERS

Leïla Soldevila (contrebasse), Célia Forestier (chant), Félicité De Lalande (harpe).

Roanne
20h | Diapason
18€ | Tarif réduit* 10€ pour les élèves du conservatoire majeurs | 6€ pour les élèves du conservatoire mineurs
Réservation sur le site jazzenavril-roanne.com





Le Cri du Roa

*Le tarif réduit s'applique aux 12-17 ans, étudiants et demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif.

CONCERTS GRATUITS : Les réservations se font auprès du conservatoire à l'adresse suivante : conservatoire@roannais-agglomeration.fr ou au 04 77 71 01 74.

CONCERTS PAYANTS : Sauf indications contraires, les règlements se font par chèque à l'ordre du régisseur du conservatoire de Roannais Agglomération ou en espèce au secrétariat du conservatoire - 133 bd Baron du Marais du lundi au vendredi de 15h à 19h. Aucune réservation ne sera faite sans règlement.



AVEC LE SOUTIEN DE



**PRÉFÊT
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Loire
LE DÉPARTEMENT

Roanne

PARTENAIRES CULTURELS

Les établissements culturels de Roannais Agglomération et la Ville de Roanne, les écoles du réseau d'enseignement artistique du Nord de la Loire.

LA COMÉDIE
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE
SAINT-JÉROME

**CANAL
JAZZ.**



association

môméludies

LE LABO
Pôle de création artistique - Ville de Roanne

AVEC LA PARTICIPATION DE

Les communes et les paroisses qui accueillent les événements, les associations de pratique artistique amateur, les établissements scolaires, les structures socio-culturelles, médico-sociales et sociales du Roannais.

