

PRO  
GRAM  
ME

SEPT. 21  
NOV. 21

ICI  
IL Y A TOUJOURS DU VENT,  
MÊME QUAND IL NE  
SOUFFLE PAS.  
DES BECS CROISÉS SE  
FRAYENT  
UN CHEMIN À TRAVERS  
DES SOUPÇONS DE NEIGE

Bengt Emil Johnson, *Souvenir d'hiver*

# SKANDI NAVIA

DU 21  
SEPTEMBRE AU  
12 FÉVRIER

MÉDIATHÈQUES  
DE ROANNAIS  
AGGLOMÉRATION

Prospérité économique, transparence de la vie publique, démocratie au plus près des habitants, conscience écologique aigüe, protection sociale, art de vivre, attention portée à l'enfant et à son développement... la Scandinavie polarise depuis plusieurs années l'attention de l'Occident qui y perçoit une sorte de miracle tant semble s'ériger en modèle une culture reposant sur des valeurs morales, éthiques, environnementales.

Cette perception nettement améliorative résulte également d'un imaginaire scandinave construit depuis longtemps dans une dialectique subtile entre épanouissement individuel et solidarité collective, entre exaltation romantique de la nature et pragmatisme de l'action publique, entre tradition et émancipation. Skandinavia se veut une exploration de cet imaginaire.

Nantis de pulls en laine aux motifs de rennes, les oreilles bien au chaud sous les bonnets et les mains dûment protégées de mitaines, prenez place à bord des Médiathèques de Roannais Agglomération. Embarquement immédiat pour une nouvelle expédition boréale !

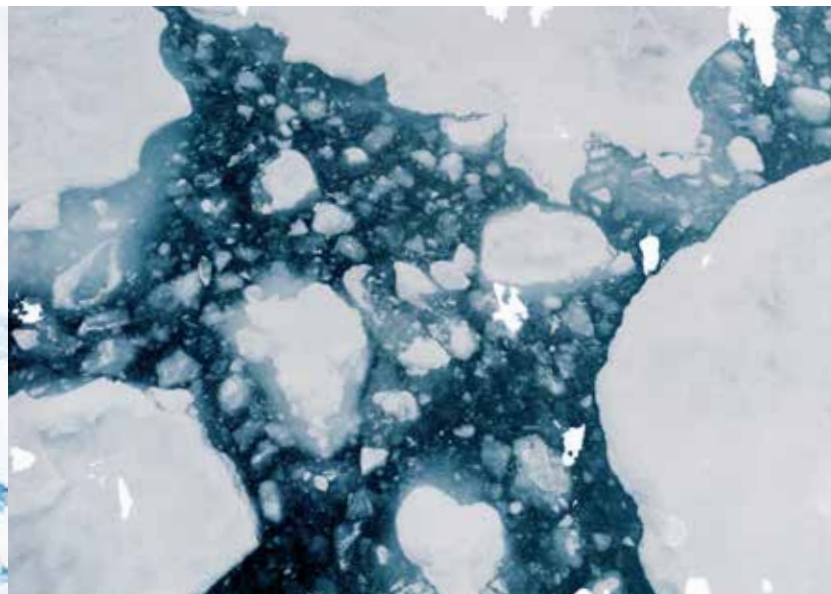
# ARCTIC

**LAS DE TOUS CEUX QUI VIENNENT AVEC DES MOTS,  
DES MOTS MAIS PAS DE LANGAGE,  
JE PARTIS POUR L'ÎLE RECOUVERTE DE NEIGE.  
L'INDOMPTABLE N'A PAS DE MOT.**

Tomas Tranströmer, *En mars*



Ester Vonplon



Ester Vonplon

*Été 2016. À bord d'un trois-mâts, la photographe Ester Vonplon sillonne les mers boréales et accoste sur l'archipel du Svalbard, au nord de la Norvège. Les impressions sont vives.*

Elle en tire un triptyque, *Arctic*, dont les clichés semblent questionner la nature intrinsèque de ces paysages : Com-

*bien de temps dure encore la finitude, Où va tout le blanc quand la neige fond et Circulation des glaciers.*

Partout, la glace, la neige, l'eau exacerbent cette terre sauvage, indomptée, vierge de toute intervention humaine. Au moindre craquement, l'atmosphère se fait tantôt apaisante, tantôt angoissante. À

travers ces clichés, Ester Vonplon contemple, avec une profonde mélancolie, les derniers vestiges d'une nature fantomatique et menacée.

Pénétrée de cette esthétique de la disparition, Ester Vonplon est largement reconnue : honorée aux Rencontres d'Arles de 2017, elle a reçu plusieurs prix internationaux.

**ROANNE**

**DU 21 SEPT.  
AU 24 NOV.**

**Exposition par Ester Vonplon**

Tout public, entrée libre

# FILLES ET GARÇONS DANS LA LITTÉRATURE SUÉDOISE ENFANTINE

Fifi Brindacier - Olle Hellbom - 1969



## JE SUIS UNE ENFANT, UN PAGE, UNE RÉOLUTION HARDIE

Edith Södergran, *Vierge moderne*

En bousculant les conventions sociales, *Fifi Brindacier* d'Astrid Lindgren a ouvert la voie à des personnages de fillettes éprises d'aventures, genre littéraire qui n'est plus désormais l'apanage des seuls garçons. Depuis les années 1990, la littérature enfantine suédoise renouvelle encore les principes narratifs et met à égalité filles et garçons dans le sentiment comme dans l'action.

Annelie Jarl Ireman démontre combien cette évolution de la littérature suédoise s'inscrit dans une volonté de donner à chacun les mêmes possibilités de développer ses capacités.

### ROANNE

**VENDREDI 24 SEPT.  
À 18H30**

Conférence par Annelie Jarl Ireman, Maître de conférences en Langue, Littérature et Civilisations scandinaves à L'Université de Caen Normandie

Tout public, entrée libre

# ASTRID LINDGREN



Gullers KW Nordiska Museet

## LE MONDE ENTIER EST REPLI DE CHOSES QUI N'ATTENDENT QUE D'ÊTRE TROUVÉES

Astrid Lindgren, *Fifi Brindacier*

Par sa vie, son engagement pour les enfants et les animaux, son œuvre, cette dernière critique les structures de la société pour mieux la réinventer. Anticonformiste et novatrice, Astrid Lindgren reste aimée de tout le peuple suédois. Et au-delà.

Couettes rousses électriques, sourire malicieux, tâches de son aux joues, *Fifi Brindacier* dynamite la littérature enfantine suédoise dès 1945. En quête de liberté, affranchie des conventions sociales, provocatrice mais néanmoins authentique, *Fifi Brindacier* doit beaucoup à la personnalité de son auteur, Astrid Lindgren.

### MABLY

**SAMEDI 25 SEPT.  
À 15H**

Conférence par Annelie Jarl Ireman, Maître de conférences en Langue, Littérature et Civilisations scandinaves à L'Université de Caen Normandie

Tout public, entrée libre

# LE FESTIN DE BABETTE

LES SEULES CHOSES QUE  
NOUS AURONS LE DROIT  
D'EMPORTER EN QUITTANT  
CETTE VIE TERRESTRE,  
CE SERONT CELLES QUE  
NOUS AURONS DONNÉES  
AUX AUTRES

Karen Blixen, *Le Festin de Babette*



Katarzyna Krolki



Kasper Winding

Fuyant les horreurs de la Commune, Babette s'installe dans une Norvège puritaine et engoncée, où elle est engagée comme domestique par deux vénérables vieilles filles. Nantie d'un petit pécule gagné à la loterie, Babette y puise jusqu'au dernier sou pour préparer aux membres de la communauté un dîner mémorable, métaphore de la générosité.

Originaires du Danemark, Simone Bendix et Thomas Landbo donnent vie à l'écriture sensuelle de Karen Blixen. Au

menu de ce festin à deux voix : lecture, découpage, pliage, dessin et calligraphie qui s'envolent dans un paysage sonore pianistique émouvant.

ROANNE

**SAMEDI 16 OCT.  
À 15H**

Lecture sonore par Simone Bendix, actrice et créatrice de poésie en papier, et Thomas Landbo, acteur et musicien

Tout public, entrée libre

# MERLINE

## TRIO



Merline Trio

### L'ARCHET DE HEDE AVAIT COMMENCÉ À VOLER SUR LES CORDES, IL LUI DISAIT QU'ON TROUVE DU BONHEUR DANS LE COMBAT ET LA CONQUÊTE

Selma Lagerlöf,  
*Le violon du fou*

alors que le puissant daf invite avec fougue à quelque danse primitive au cœur des forêts de Norvège.

Merline Trio fait ruisseler les lignes mélodiques des musiques scandinaves dans un programme de compositions originales et thèmes traditionnels. Une musique surprenante, énergique et poétique.

Les cordes frottées du violoncelle et du violon se mêlent aux riches harmoniques du nyckelharpa et voici que s'ouvre l'immensité des paysages nordiques. Pour y pénétrer, il suffit de suivre le souffle doux des tambours, jusqu'à la sérénité d'un lac de Suède. C'est

**MABLY**

**JEUDI 18 NOV.  
À 18H30**

Concert par Jenny Demaret, nyckelharpa, Élodie Poirier, violoncelle, et Jérôme Salomon, percussions

Tout public, entrée libre

# DANS L'ANTRE DU

## ROI DE LA MONTAGNE



Jacques Lathion Nasjonal Museet

### JE SUIS UNE VOIX QUI CHANTE SUR LES PLAINES DÉSERTES, OÙ NULLE OREILLE N'ENTEND, OÙ NUL ÉCHO N'HABITE

Erik Axel Karlfeldt,  
*Je suis une voix qui chante*

À l'époque romantique, cette prédominance de la nature inspire les compositeurs classiques, Edvard Grieg notamment. Extraits de son *Peer Gynt*, inspiré en 1876 d'Ibsen, chants traditionnels, canon suédois embaument l'air de parfums scandinaves suaves.

Sur la cime des fjords norvégiens majestueux, au cœur des grandes forêts profondes de Suède, se perpétuent des airs ancestraux transmis par une grande tradition musicale : chants à danser, chants de travail, ballades mais aussi chants surnaturels de Trolls ou de géants...

CONSERVATOIRE  
**roannais**  
AGGLOMÉRATION

**ROANNE**

**MERCREDI 24 NOV.  
À 19H**

Animation musicale par le chœur du Conservatoire

En partenariat avec le Conservatoire de musique, de danse et de théâtre de Roannais Agglomération

Tout public, entrée libre

# FIFI BRINDACIER

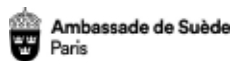


Ingrid Vang Nyman

## POUR LA FILLE LA PLUS FORTE DU MONDE, HIP HIP HOURRA !

En 1941, Karin, malade, sollicite sa mère, Astrid Lindgren, pour lui raconter l'histoire d'un personnage qui s'appellerait *Fifi Brindacier*. Ainsi naît celle qui par son intrépidité et son refus de l'autorité tyrannique révolutionne la littérature enfantine. 75 ans plus tard, elle agite encore les esprits : Fifi se lance à l'aventure de la vie, privilégiant

l'imagination sur les convenances et prouve à chaque enfant que les rêves les plus fous sont à portée de main. L'exposition retrace la genèse de ce personnage tonitruant et sa conquête du monde.



SI. Institut  
suédois

**MABLY**

**DU 2 AU 27 NOV.**

Exposition par Karin Eliasson  
pour Astrid Lindgren's Näs

En partenariat avec l'Ambassade de  
Suède en France et l'Institut suédois

Tout public, entrée libre

# JON FACE AUX VENTS



Corto Fajal

## LES SAMIS, ÂMES DES MONTAGNES, DES RO- CHERS ET DES LACS

Suédois par sa mère, Sami par son père, Jon, archétype du grand blond scandinave aux yeux bleus, se détourne d'une vie sédentaire classique pour marcher sur les traces de ses ancêtres. Au sein de sa communauté d'éleveurs de rennes, il perpétue un nomadisme étonnant, entre tradition et modernité.

Attiré par les grands espaces et les aventures humaines, Corto

Fajal confère à son film une dimension ethnographique puissante, invitant à renouer humblement avec la nature. Une nature magnifiée, depuis les somptueuses montagnes du Sarek jusqu'aux sortilèges funestes d'un lac gelé.

**ROANNE**

**SAMEDI 27 NOV.  
À 14H30**

Projection et rencontre avec  
le réalisateur Corto Fajal

Dans le cadre  
du Mois du Documentaire

Tout public, entrée libre

# LES CRAYONNÉS



Ville de Roanne, Musée Joseph Déchelette

## LA PLUME DU POÈTE DESSINE LE CONTOUR DES CHOSES

William Shakespeare

Et si vous vous envoliez avec Nils Holgersson et les oies sauvages ?

Pour cela, dessinez vos compagnons de voyage, en croisant dessin traditionnel et dessin numérique à partir d'un oiseau exposé au Musée Joseph Déchelette. Explorez différentes techniques de dessin pour aboutir à une création originale puis, le 2<sup>e</sup> jour, retravaillez cette

image via palettes graphiques et logiciel Krita. Le dernier jour, transformez le tout en carte postale, grâce à Pixlr. De quoi envoyer à vos proches vos impressions d'un voyage boréal réel ou imaginaire.



### ROANNE

**MERCREDI 3 (MUSÉE)  
JEUDI 4 ET VENDREDI 5 NOV.  
(ESPACES MULTIMÉDIAS)  
À 10H**

**Atelier d'arts plastiques et de dessin numérique**

En partenariat avec le Musée Joseph Déchelette

À partir de 11 ans, 3 demi-journées 16 €, sur inscription au 04 77 23 68 77

# ALFRED WAHLBERG JOHAN OLAF SÖDERMARK



Ville de Roanne, Musée Joseph Déchelette

## Ô PÉNÉTRER LE FOND DES CHOSES ! SECRET DU GÉNIE ET DU CŒUR !

Johan Henrik Kellgren, *La nouvelle création ou le monde de la fiction*

conserve un portrait de Johan Olaf Södermark (1790 – 1848) et une marine d'Alfred Wahlberg (1834 – 1906). Vibeke Rostörp met en lumière le travail de ces deux artistes, qui témoigne de la révélation et de l'influence exercée par l'École française.



**MUSÉE J. DÉCHELETTE  
JEUDI 25 NOV.  
À 18H30**

Conférence par Vibeke Röstörp, historienne de l'art  
En partenariat avec le Musée Joseph Déchelette

Tout public, entrée libre

Mise à l'honneur par de nombreuses expositions, la peinture suédoise cultive un lien fort avec la France. Plusieurs générations de peintres ont fait le voyage de la Suède à Paris, participant au bouillonnement de la scène française et exploitant, à leur retour, de nouvelles conceptions de l'Art. Le musée Joseph Déchelette



# RÉSERVE, OUVRE-TOI !



Médiathèques Roennais Agglomération

## UN TRÉSOR, C'EST POUR QU'ON Y TOUCHE

Jacques Audibert

Le secteur Patrimoine vous ouvre ses réserves et vous révèle les petits et grands principes de la conservation. Compactus, papier à pH neutre, thermo-hygromètre n'auront plus aucun secret pour vous.

Siècle après siècle, livres, journaux, photographies et autres manuscrits ont sédimenté une collection unique, précieux témoignage de l'histoire de Roanne et des Roennais. Héritée de nos devanciers, à nous de la transmettre aux générations futures. Aussi est-elle entreposée à l'abri des regards jaloux et des aléas qui en altéreraient l'intégrité.

### ROANNE

**SAMEDI 18 SEPT.  
10H À 16H**

Une visite guidée toutes les heures

Dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine

Tout public,  
sur inscription au 04 77 23 71 50

# FESTUM IMMERSION FANTASTIQUE



Compagnie Les Transformateurs

## CHACUN A EN LUI SON PETIT MONSTRE À NOURRIR

Madeleine Ferron, *La fin des loups-garous*

la place Clemenceau au Centre hospitalier une cohorte de têtes de monstres, clac-becs, kamis musiciens le 29 septembre à 16 h. Une folle sarabande inspirée par la tradition du carnaval, clôturée par un bal unissant monstres et spectateurs.

J'ai cru voir 1, 2... 3 monstres ! Hexe, Volatou et Moa, créatures effrayantes et attachantes de la Compagnie *Les transformateurs*, s'aventurent dans les murs de la Médiathèque à la rencontre du public.

Loin de se contenter d'impressionner leur monde, elles annoncent à leur façon la déambulation-spectacle qui conduira de

### ROANNE

**MERCREDI 22 SEPT.  
À 15H30**

Performance par la Compagnie *Les transformateurs*  
En partenariat avec le Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel du Centre hospitalier

Tout public, entrée libre

L'HISTOIRE EST UNE  
JUNGLE HUMIDE OÙ  
L'ON PERD VITE PIED  
ET, POUR GARDER  
LES IDÉES CLAIRES,  
MIEUX VAUT S'EN  
TENIR À DISTANCE

Diane Meur, *La carte des Mendelssohn*

ROANNE  
9 OCT.  
13 NOV.  
11 DÉC.  
À 15H

# ÉCRIVAIN À 3 TEMPS DIANE MEUR

Parce que le livre est depuis toujours le lieu d'une rencontre, parce que certaines de ces rencontres avec un personnage, une œuvre, un auteur, intriguent, bouleversent, interrogent, il est bon d'approfondir ce lien naissant. Les Médiathèques de Roannais Agglomération vous invitent ainsi à écouter ceux qui écrivent, à découvrir leurs univers, les artistes qui les inspirent, les mots qui leur parlent...

*Écrivain à 3 Temps* tend cette année un miroir à l'écriture de Diane Meur. Enoureuse des mots, en linguiste fine et malicieuse, en faiseuse de mondes, la femme de lettres traverse les formes narratives – roman classique, picaresque ou conte moral – pour mieux investiguer les questions politiques et sociales contemporaines. Seule ou dialoguant avec Timothée Demeillers, auteur, et Florence Hinneburg, peintre et graveuse, elle partage ses affinités artistiques. Trois rencontres au cours desquelles les récits se déplient et se tissent, faisant parfois écho à l'expérience du public.

# ÉCRIVAIN À 3 TEMPS

## DIANE MEUR



MarcoCastro

**TOUT CE QUI EST  
MATIÈRE SE DÉTÉRIORE  
AVEC LE TEMPS, SEULE  
LA PAROLE EST  
IMMORTELLE**

C'est en 2002 que Diane Meur publie *La vie de Mardochée de Löwenfels* écrite par lui-même, son 1<sup>er</sup> roman inspiré de la littérature picaresque. *Les vivants et les ombres*, en 2004, vaste saga se déroulant au XIX<sup>e</sup> siècle, entremêle destins individuels et sursauts de l'histoire.

Avec *La carte des Mendelssohn*, Diane Meur construit un récit talentueux mêlant fresque littéraire, méditation sur la filiation et autofiction. *Sous le ciel des Hommes*, son dernier roman, plonge le lecteur dans un monde clos et étouffant, métaphore ironique et critique des temps présents.

**ROANNE**

**SAMEDI 9 OCT.  
À 15H**

Rencontre littéraire

Tout public, entrée libre

# ÉCRIVAIN À 3 TEMPS

## TIMOTHÉE DEMEILLERS



Claire Duvivier

**C'EST L'AVANTAGE  
AVEC LES SOUVENIRS :  
ILS SONT MALLÉABLES  
ET PERMETTENT DE FAIRE  
LE TRI**

Timothée Demeillers partage avec Diane Meur des thématiques d'écriture, notamment un fort tropisme pour l'Europe Centrale. *Prague, faubourgs*, paru en 2014, relate une amitié pragoise dans les années 2000, époque où le tournant libéral a transformé en profondeur l'économie et la société

tchèques. C'est aussi un roman hommage à la ville de Prague, à sa magie comme à ses quartiers sombres. Paru cette année, son roman *Demain la brume* se penche sur la génération des années 90 à travers le parcours d'adolescents de Nevers, Zagreb et Vukovar, et retrace ces destins malmenés par l'histoire.

**ROANNE**

**SAMEDI 13 NOV.  
À 15H**

Rencontre littéraire

Tout public, entrée libre

# RENTRÉE LITTÉRAIRE



221A

## EN RÉALITÉ, CHAQUE LECTEUR EST LE PROPRE LECTEUR DE SOI-MÊME

Marcel Proust,  
*Le temps retrouvé*

« J'ai tout lu, tout vu, tout bu » chante Jacques Dutronc, mais pas nous ! La rentrée littéraire c'est encore et toujours des centaines de romans à découvrir, à dévorer, à relire, qui sait ? Jean-Baptiste Hamelin, libraire aguerris et lecteur passionné, s'associe à des bibliothécaires non moins connais-

seurs afin de parcourir une liste choisie, ambitieuse et séduisante de romans nouveaux, français et étrangers, dont la lecture emplira avec profit les soirées d'automne. Des conseils à glaner et des livres qui n'attendent que lecteur et lectrice pour prendre vie !

**MABLY**

**MERCREDI 29 SEPT.  
À 18H30**

Présentation des nouveautés éditoriales par la librairie Le Carnet à Spirales et les bibliothécaires

Tout public, entrée libre

# DIEGO VECCHIO



Rosana Schrijft

## SI ON Y RÉFLÉCHIT, UN MUSÉE EST UN LIEU TRÈS BIZARRE, NON ?

Et si l'homme descendait de l'écureuil ? Ainsi Diego Vecchio reconsidère-t-il l'histoire de l'Humanité dans *L'extinction des espèces*, son dernier roman. Partant de sa perplexité face à l'institution muséale, l'auteur retrace la création du premier musée des USA par James Smithson en 1910, et met en parallèle la disparition et la régénération,

la conservation et l'extinction des espèces de masse. Effacer pour réécrire... des histoires, toujours des histoires : le plaisir le plus vif de Diego Vecchio depuis *Calamitatum* en 2000, *Microbes*, et *Ours* chez l'Arbre vengeur.

**MABLY**

**JEUDI 21 OCT.  
À 18H30**

Rencontre littéraire

Dans le cadre des Belles Latinas, en partenariat avec Nouveaux Espaces Latinos

Tout public, entrée libre



# VENTE EN LIGNE



Tevarak

## À LA PÊCHE AUX BONNES AFFAIRES !

Vous souhaitez vous débarrasser de babioles inutiles, de livres 10 fois lus, ou bien carrément mettre votre maison en vente. Et autour de vous, tout le monde vous recommande de passer par Internet. Oui voilà, mais où et pour combien ? Et puis surtout, comment s'y prendre tout seul comme un grand, sans le moindre risque ? L'Heure du numérique se fait

marchand de tapis et vous révèle les arcanes de la vente en ligne. Afin de faire peut-être quelques bonnes affaires sur les principales plateformes du moment...

### ROANNE

**SAMEDI 20 NOV.  
À 15H**

**Échange autour des pratiques numériques**

Tout public, entrée libre

## SEPTEMBRE

### ROANNE

**Le 16 à 10h15**

Initiation tablettes /  
Smartphone - Prise en main

**Le 22 à 10h30**

Atelier créatif : albums  
photos en ligne

**Le 23 à 10h15**

Initiation tablettes /  
Smartphone - Réglages

**Le 25 à 10h30**

Atelier pratique :  
Ko, Mo, Go, Kesako ?

**Le 30 à 10h15**

Initiation tablettes /  
Smartphone - Internet 1

### MAYOLLET

**Le 11 à 10 h 15**

Initiation PC - Les 1<sup>ers</sup> pas

**Les 18 et 25 à 10h15**

Initiation PC - Internet

## OCTOBRE

### ROANNE

**Le 14 à 10h15**

Initiation tablettes /  
Smartphone - Internet 2

**Le 20 à 10h30**

Atelier créatif -  
Création livre numérique

**Le 21 à 10h15**

Initiation tablettes /  
Smartphone - Messagerie

## ATELIERS NUMÉRIQUES

**Le 23 à 10h30**

Atelier pratique -  
Musique en ligne

### MAYOLLET

**Le 2 à 10h15**

Initiation PC -  
Gérer son ordinateur

**Les 9 et 16 à 10h15**

Initiation PC - Messagerie

## NOVEMBRE

### ROANNE

**Le 17 à 10h30**

Atelier créatif - Découverte  
palette graphique

**Le 18 à 10h15**

Initiation tablettes /  
Smartphone - Prise en main

**Le 20 à 10h30**

Atelier pratique -  
Créer un site internet

**Le 25 à 10h15**

Initiation tablettes /  
Smartphone - Réglages

### MAYOLLET

**Le 13 à 10h15**

Initiation PC -  
Les premiers pas

**Les 20 et 27 à 10h15**

Initiation PC - Internet

Tout public, sur inscription au 04 77 23 71 66

# MÉRIDIENNES

## AULETRIS



Source gallica.bnf.fr / BnF

**JOUIR N'EST POSSIBLE  
QUE SI L'ON ACCEPTE SES  
DÉSIRS**

Anaïs Nin

Rarement œuvre littéraire aura conjugué avec une telle intensité réflexion intérieure et érotisme profond que celle d'Anaïs Nin. Avec *Auletris*, composé au début des années 40 pour un mystérieux correspondant, la femme de lettres esquisse le portrait d'hommes et de femmes, captés à travers leur sexualité.

Un exercice de style original et charmeur, où l'écriture sensuelle et transgressive d'Anaïs Nin navigue entre pudeur et impudeur pour consacrer l'intime le plus sacré.

Musique assistée par ordinateur et danse s'invitent pour une lecture où jouent avec volupté les mots et les corps.



**ROANNE**

**JEUDI 18 NOV. À 12H30**

Lecture musicale par la classe de MAO de Jérémie Esperet et la classe de danse de Charlotte Mattéi

En partenariat avec le conservatoire musique, danse et théâtre de Roannais Agglomération

Tout public, entrée libre

# DO IT YOURSELF

## FUROSHIKI



k14851

### DE QUOI ÊTRE EMBALLÉ !

Une vie au naturel ! Au quotidien, il n'est pas toujours simple de mettre en conformité action et intention. De fait, Sophie Chaux propose des méthodes simples pour concilier mode de vie et consommation.

Prenant en compte la problématique des emballages jetables de manière ludique, elle présente des solutions alternatives et pratiques.

Chaque participant met ainsi la main à la pâte en créant un emballage réutilisable selon la technique du furoshiki, morceau de tissu traditionnellement utilisé pour emballer des objets usuels, puis, par extension, des cadeaux.

**ROANNE**

**SAMEDI 20 NOV.  
À 10H**

**Atelier par Sophie Chaux**

Tout public,  
sur inscription au 04 77 23 71 50

# LES GRANDS BONHEURS DU JOUR

## SEPTEMBRE

**ROANNE**

**Le 18 à 10h30**

Passionnément... À la folie !

## OCTOBRE

**ROANNE**

**Le 9 à 10h30**

Passionnément... À la folie !

**MABLY**

**Le 23 à 10h**

Café musical

**MAYOLLET**

**Le 8 à 14h**

Quartier Livres

## NOVEMBRE

**ROANNE**

**Le 6 à 10h30**

Passionnément... À la folie !

Tout public, entrée libre

## SEPTEMBRE

### ROANNE

**Le 8 à 15h30**  
Ciné-Récré

**Le 11 à 11h**  
Smile :)

**Le 15 à 15h30**  
Des jeux, en veux-tu,  
en-voilà !

**Le 18 à 11h**  
Bébé Bouquine

**Le 22 à 15h30**  
Lectures et contes

**Le 25 à 11h**  
Brin de φhilo

**Le 29 à 15h30**  
Do It Yourself

### MABLY

**Le 8 à 15h30**  
Lectures et contes

**Le 11 à 11h**  
Bébé Bouquine

**Le 15 à 15h30**  
Ciné-Récré

**Le 22 à 15h30**  
Les Savants Fous

**Le 29 à 15h30**  
Histoires numériques

### MAYOLLET

**Le 15 à 15h30**  
Lectures et contes

# LES PETITS BONHEURS DU JOUR

**Le 25 à 11h**  
Bébé Bouquine

**Le 29 à 15h30**  
Ciné-Récré  
Lectures et contes

## OCTOBRE

### ROANNE

**Le 2 à 11h**  
Bébé Bouquine

**Le 6 à 15h30**  
Lectures et contes au théâtre

**Le 9 à 11h**  
Smile :)

**Le 13 à 15h30**  
Ciné-Récré

**Le 16 à 11h**  
Bébé Bouquine

**Le 20 à 15h30**  
Des jeux, en veux-tu, en voilà !

**Le 27 à 15h30**  
Lectures et contes

**Le 30 à 11h**  
Brin de φhilo

### MABLY

**Le 9 à 11h**  
Bébé Bouquine

**Le 13 à 15h30**  
Lectures et contes

**Le 20 à 15h30**  
Ciné-Récré

**Le 27 à 15h30**  
Les Savants Fous

### MAYOLLET

**Le 6 à 15h30**  
À vos jeux, prêts, partez !

**Le 20 à 15h30**  
Lectures et contes

**Le 23 à 11h**  
Bébé Bouquine

## NOVEMBRE

### ROANNE

**Le 3 à 15h30**  
Histoires numériques

**Le 6 à 11h**  
Bébé Bouquine

**Le 10 à 15h30**  
Ciné-Récré

**Le 13 à 11h**  
Smile :)

**Le 17 à 15h30**  
Des jeux, en veux-tu, en voilà !

**Le 20 à 11h**  
Bébé Bouquine

**Le 24 à 15h30**  
Lectures et contes

**Le 27 à 11h**  
Brin de φhilo

### MABLY

**Le 10 à 15h30**  
Lectures et contes

**Le 13 à 11h**  
Bébé Bouquine

**Le 17 à 15h30**  
Ciné-Récré

**Le 24 à 15h30**  
Les Savants Fous

### MAYOLLET

**Le 3 à 15h30**  
À vos jeux, prêts, partez !

**Le 17 à 15h30**  
Lectures et contes

**Le 27 à 11h**  
Bébé Bouquine

Public jeunesse, entrée libre



# INFOS PRATIQUES

## MÉDIATHÈQUE DE ROANNE



30 avenue de Paris  
42300 Roanne



04 77 23 71 50



Bus ligne n°2  
Arrêt Pierre Mendès-France

## MÉDIATHÈQUE DU MAYOLLET

Maison des services publics  
Saint-Clair



28 bis rue du Mayollet  
42300 Roanne



04 77 44 27 86



Bus ligne n°3  
Arrêt École du Mayollet

## MÉDIATHÈQUE DE MABLY



Rue François Mitterrand  
42300 Mably



04 77 71 73 01



Bus ligne n°3  
Arrêt Prévert ou Noyon

d'infos sur

[mediathequesroannaisagglomeration.fr](http://mediathequesroannaisagglomeration.fr)