

MÉDIATHÈQUES

---

mars-mai 2024

# Pro gramme

# « SOUFFLE : FORCE QUI ANIME, CRÉE »

Le Petit Robert



# L'ENVOLÉE CINÉ COURT ANIMÉ

DU 1<sup>ER</sup> AU  
31 MARS

ROANNE

En partenariat avec le  
Festival ciné Court Animé



Dès lors qu'il s'agit d'évoquer le ciel et l'air, le cinéma d'animation ouvre des perspectives créatives revigorantes. Les réalisateurs puisent ainsi dans les possibilités techniques et stylistiques de quoi inviter à une évasion qui se fait métaphorique et sensible.

Hayao Miyazaki, plus que tout autre, a exalté cet espace d'infinie liberté depuis *Nausicaä de la Vallée du Vent* en 1984 à ses chefs d'œuvre que sont *Porco Rosso* ou *Le Château ambulante*. Depuis, la source ne s'est pas tarie, qui a vu en 2023 Benjamin Renner composer *Migration* et Benoît Chieux réaliser *Sirocco et le royaume des courants d'air*. Quel que soit le parti pris, fantastique, réaliste, ou poétique, chacun réinvente dans le ciel un monde qui, parfois, se fait le reflet fantasmé du monde terrestre, en lui insufflant le supplément d'âme qui manque ici-bas.

Au cœur de la 15<sup>e</sup> édition du Festival Ciné-Court Animé, la Médiathèque de Roanne respire le bon air pulsé par Adriaan Lokman et Tom Haugomat. Deux rencontres au sommet !

# HORS-PISTES

Tom Haugomat



Surgi de nulle part après 3 années d'oubli, Bruce revient accomplir la promesse faite à un jeune garçon : 3 jours en montagne, à l'aventure. 3 jours d'introspection pour aller à la découverte de soi et tracer sa propre piste. Maylis de Kerangal a imaginé à partir des illustrations que lui avait confiées Tom Haugomat la narration aux allures de rite initiatique de l'album *Hors-Pistes*.

À votre tour, quittez l'oppression du quotidien et respirez l'air pur de la montagne à travers les planches originales de l'album. Vivez, là-haut sur les cimes enneigées, au rythme des personnages, une nature sauvage, préservée et sportive !

Au-delà de cette expérience vivifiante, *Hors-pistes* témoigne de l'art de Tom Haugomat, formé à l'école des Gobelins. Pas-

« HORS-PISTE. IL M'A SEMBLÉ  
QUE TOUT DEVENAIT AUSSITÔT PLUS  
VASTE ET PLUS PROFOND »

Maylis de Kerangal, *Hors-Pistes*



sionné par l'image en mouvement, c'est tout naturellement qu'il s'est lancé dans le cinéma d'animation. Qu'il s'agisse de dessin ou de film, il déploie le même style minimaliste, aux gammes chromatiques sobres et réduites et aux jeux de superpositions hérités de la sérigraphie, préférant l'évocation à l'illustration.

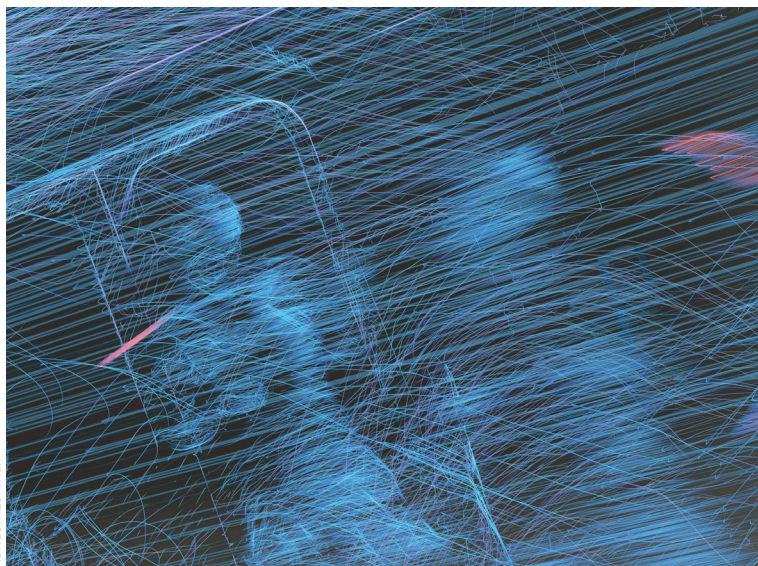
ROANNE

DU 1<sup>ER</sup> AU 31 MARS

Exposition par Tom Haugomat

Tout public, entrée libre

# FLOW



Adriaan Lokman

## « UNE JOURNÉE DE TURBULENCES, PEINTE PAR L'AIR »

« Je cherche d'autres chemins par lesquels le spectateur doit faire travailler sa propre imagination... » Ainsi Adriaan Lokman explicite-t-il l'intention de *Flow*.

Plus qu'un film de réalité virtuelle, *Flow* est une réflexion sur ce qui traverse le quotidien et l'existence tout entière, le plus vital de tous les éléments, l'air. Il met en scène les fragments de

la vie d'une femme, d'une ville et d'un ouragan, alors que l'on ne voit plus que l'air qui entoure tandis que l'invisible devient visible. À vivre en réalité virtuelle, au sein de l'atelier reconstitué du réalisateur.

**ROANNE**

**DU 19 AU 23 MARS**

**Diffusion du film d'animation en réalité virtuelle**

À partir de 12 ans  
Sur réservation au 04 77 23 71 66

# DANS L'ATELIER D'ADRIAAN LOKMAN



Jacopo Salvi. Courtesy La Biennale di Venezia

## DISSIPER LES FRONTIÈRES ENTRE ABSTRACTION ET RÉALITÉ

Ne vous êtes-vous jamais posé la question du cheminement qui conduit de l'idée première d'un film à sa concrétisation ? *Flow*, d'Adriaan Lokman, est le fruit de plusieurs années de réflexion, de doutes, d'échecs peut-être, avant d'arriver à l'œuvre primée à la dernière Mostra de Venise.

En s'appuyant sur ses maquettes et dessins préparatoires,

présentés au sein de son atelier, Adriaan Lokman dévoile ses méthodes de travail, les étapes de création ainsi que les expérimentations pour matérialiser l'air. Une vision complète et inédite de la réalisation d'un film d'animation.

**ROANNE**

**SAMEDI 23 MARS  
À 10H30**

**Rencontre**

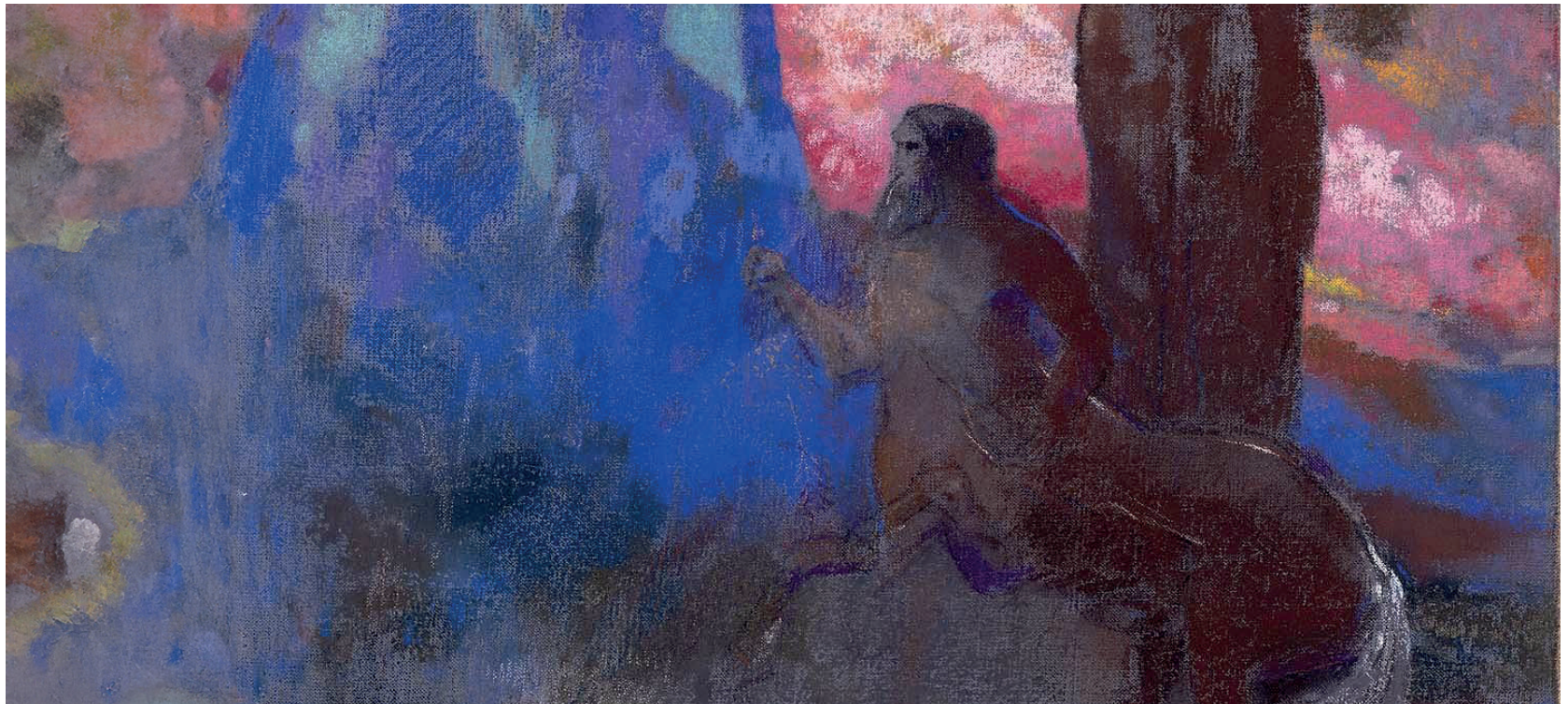
Tout public, entrée libre

# LES INOUÏS

## LES ILLUMINATIONS

« TA POITRINE RESSEMBLE À UNE CITHARE, DES  
TINTEMENTS CIRCULENT DANS TES BRAS BLONDS »

Arthur Rimbaud,  
*Les Illuminations*, Antique



Odilon Redon, Public domain, via Wikimedia Commons

*Fanfare, Villes, Phrases, Antique, Royauté, Marine, Being Beauteous, Parade, Départ...* 9 poèmes extraits des *Illuminations* d'Arthur Rimbaud que Benjamin Britten retient pour un cycle de mélodies, composé en 1939 et créé l'année suivante à Londres.

La profonde modernité de l'œuvre rimbaldienne ne pouvait que marquer le compo-

teur britannique. Écrites entre 1872 et 1875, *Les Illuminations* évoquent les délires et vertiges du poète français avec une variété stylistique qui, du récit en prose à la description poétique en passant par le vers libre, autorise des horizons musicaux multiples.

Mais, surtout, Benjamin Britten capte avec prodige la musicalité d'une écriture où les mots sont utilisés davantage pour

leur sonorité ou leur pouvoir imagé que pour leur sens. Avec une économie de moyens, une voix aigüe – soprano ou ténor – et un orchestre à cordes, le compositeur magnifie le poète avec lequel il partage la même vivacité rythmique et une soif de liberté que tous deux n'ont cessé d'étancher.

### ROANNE

**MERCREDIS 13,  
20 ET 27 MARS  
À 18H30**

Écoute musicale par Frédéric Vassel, professeur de flûte

En partenariat avec le Conservatoire de musique, de danse et de théâtre de Roannais Agglomération

Tout public, entrée libre

# MON POIRIER

## M'A DIT



Deep Green

### ET TU TE SOUVIENS DE TOUT CHAQUE POIRE, UNE HISTOIRE UN BOUT DE VIE, RACONTE-NOUS

Ouvrir sa fenêtre, chaque jour, et observer un poirier. Un geste rituel et réinventé à chaque fois, dont Jean-Claude Touzeil a tiré un recueil de poèmes, *Poirier proche*. Michèle Bernard en a fait un conte musical limpide et poétique.

À travers 17 chansons, Michèle Bernard, compose une ode aux petites choses de la vie et aux grandes questions qui nous traversent, de l'émerveillement à la révolte en passant par la solidarité humaine. Ainsi, le poirier, planté dans son champ,

observe en témoin centenaire le monde qui bouge autour de lui et les hommes qui passent sur la terre.

**MABLY**

**MERCREDI 20 MARS  
À 10H30**

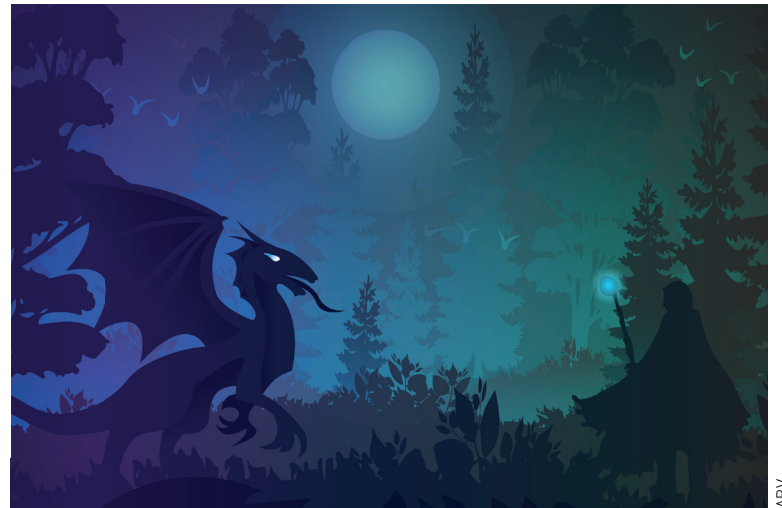
Conte musical par Michèle Bernard, la classe d'éveil musical et le chœur Sarabande

En partenariat avec le Conservatoire de musique, de danse et de théâtre de Roannais Agglomération

À partir de 5 ans, sur inscription au 04 77 71 73 01

# LES 98 CHOIX

## D'ELIOTT



ARV

### RECOMPOSEZ L'INTRIGUE AU GRÉ DE VOS ENVIES

Eliott, jeune ado, découvre qu'il est capable de percevoir son environnement dans un monde parallèle, étrange et fantastique, grâce à un collier qu'il a trouvé. Dès lors, sa tranquille journée de collégien bascule dans l'inattendu et le fantastique, de l'arrêt de bus peuplé de monstres farceurs au prof de maths qui se transforme en poulpe dont chaque tentacule brandit une calculatrice !

À vous de choisir l'aventure qu'Eliott affrontera avec ce jeu basé sur le livre-dont-vous-êtes-le-héros conçu par 220 collégiens et lycéens qui se sont faits tour à tour illustreurs puis auteurs.

**MABLY**

**MERCREDI 10 AVRIL  
À 15H30**

Atelier-jeu  
le-livre-dont-vous-êtes-le-héros

À partir de 11 ans

Sur inscription au 04 77 67 83 93

# L'ENVOLÉE DES BÉBÉS ET DES LIVRES

**DU 27 MARS  
AU 27 AVRIL**

ROANNE

MAYOLLET

MABLY

LE COTEAU

À y regarder de près, le bleu imprègne l'enfance. Rien d'étonnant dans la mesure où il s'agit de la couleur préférée d'une majorité d'occidentaux. Oui, mais s'agissant des enfants, cette faveur se fait plus manifeste. Ainsi, le bleu pare et s'empare des lieux et objets de l'enfance : chambre et doudou, école, garderie et jusqu'aux services pédiatriques. Car la couleur bleue est réputée dégager un sentiment de calme, de fiabilité, voire de réconfort. Certaines études ont même établi qu'elle concourt à ralentir le métabolisme humain. C'est pourquoi elle est régulièrement choisie pour les espaces où les enfants s'endorment.

Un cadre propice à la mise en confiance, donc, qui favorise également pour le tout-petit l'évasion et l'expression de l'imaginaire. Pour laisser l'esprit voguer où bon lui semble. Pour s'évader. Car nul n'est besoin de sortir pour prendre l'air. Des Bébés et des Livres prend la clef des airs pour insuffler l'envie de livre, l'envie de vivre. En chansons, en jeux, en spectacles... *L'Envolée* est à respirer à pleins poumons pour un plein de sensations.

« BLEUE, BLEUE,  
NOTRE ENFANCE FUT  
UN PARADIS »

Charles Trénet, *L'École buissonnière*

# LE VENT SOUFFLE

« LA VIE EST UNE  
LUMIÈRE FACE AU VENT »

Proverbe japonais



Mille Formes

Savez-vous ce qu'est un « flasha-bou » ? À moins d'être un pêcheur avisé, il y a peu de chances puisqu'il s'agit de ces petits et fins rubans de couleurs souvent très vives utilisés comme leurre pour la pêche à la mouche.

Elise Fouin, designeuse diplômée de l'école Boulle, a décidé de les sortir de l'eau et de les hisser en haut de dizaines de mâts, les laissant jouer non plus

au gré du courant mais de l'air. Un geste artistique empreint de jeu, de légèreté, d'espièglerie, pour saisir comment les poissons se laissent happer par ces infinis mouvements de lumière hypnotiques.

Un dispositif immersif dans lequel les tout-petits plongent au cœur de cette forêt où « le vent souffle », observant et faisant jouer par le mouvement même de l'air une myriade de

petits reflets lumineux. Une expérience sensorielle aussi minimaliste que séduisante. Parce que l'esthétique, d'abord et avant tout appréhension par les sens, se cultive dès le plus jeune âge.

**ROANNE**

**DU 30 MARS  
AU 27 AVRIL**

**Dispositif interactif par Elise Fouin, designer**

Une production mille formes,  
Clermont-Ferrand

De 0 à 2 ans, entrée libre



# RÊVE D'AIR



Bastie Trouillet

« IL Y A DU VOL EN NOUS »

Gaston Bachelard, *L'air et les songes*

Avril 1879. Ferdinand Cheval, facteur, trébuche sur une pierre qui l'intrigue et réveille en lui un rêve enfoui : l'édification d'un palais ! Au loin, seule sur son île aux matières tissées et tricotées, abritée par un parasol de plumes et de coquillages, une joueuse de kora conte cette aventure d'une vie où le palais se fait sonore et où s'engouffrent les mélodies et... l'imaginaire. Le souffle du vent s'unit au souffle intérieur. Une surprise musicale magni-

fiée par la scénographie immersive, véritable espace poétique et onirique, qui s'offre au regard de ceux qui, comme le facteur Cheval, ont gardé une âme d'enfant.

**ROANNE**

**SAMEDI 6 AVRIL  
À 11H**

Spectacle par la  
compagnie La Tortue

À partir de 6 mois

Sur inscription au 04 77 23 71 50

# BLEU



MarsBars

## LES FIGURES MUSICALES, COMME DES ÊTRES VIVANTS, ÉCHAPPENT À TOUTE ENTRAVE

Invitée par le Conservatoire dans le cadre du *Son des Mômes*, Annette Schlünz révèle aux maternelles de Jules-Ferry et de l'Arsenal les mille et une variations du bleu en musique, en littérature et en poésie. Leur création commune, destinée aux tout-petits, résonne avec l'écriture musicale d'Annette Schlünz.

Compositrice allemande reconnue dans le monde pour son œuvre instrumentale et vocale, ainsi que ses qualités de pédagogue, elle privilégie

une richesse chromatique qui se déploie dans un continuum fascinant, où le son en perpétuel mouvement devient un monde en soi.

### LE COTEAU

**SAMEDI 6 AVRIL  
À 16H**

**Spectacle musical et interactif  
d'Annette Schlünz, compositrice**

En partenariat avec le Conservatoire de musique, de danse et de théâtre de Roannais Agglomération  
Public familial, sur inscription au 04 77 67 83 93

# LE CORPS À L'ŒUVRE



Handan Figen

## UN ÉVEIL DES SENS PICTURAL

### PEINTURE CORPORELLE

La peinture est une matière, alors autant s'y plonger corps et âme ! En couche-culotte, bras et gambettes en liberté, les tout-petits s'en donnent à cœur joie, jouant et expérimentant avec la couleur sur une toile tendue au sol.

### LE COTEAU

**SAMEDI 30 MARS  
À 10H30**

**Atelier d'éveil en art plastique  
par Handan Figen**

À partir de 8 mois  
Sur inscription au 04 77 67 83 93

### MINIS-POLLOCK

Pourquoi ne pas s'inspirer de Jackson Pollock, grande figure de l'action painting ? À vos pinceaux, baguettes et même pistolets pour projeter la couleur à même la toile. Motifs et gestes en peinture révèlent leur puissance expressive.

### LE COTEAU

**SAMEDI 30 MARS  
À 15H**

**Atelier d'éveil en art plastique  
par Handan Figen**

À partir de 2 ans  
Sur inscription au 04 77 67 83 93

# SI C'EST BLEU, TOUT VA BEAUCOUP MIEUX

« SUR MON PETIT BATEAU, WO WO WO  
AVEC MA RAME EN BOIS, WA,WA WA  
J'M'EN VAIS VOIR DU PAYS, WI, WI, WI »

Coline Promeprat, *Et vogue la petite souris !*



Homydesign



Médiathèques de Roannais Agglomération

## MONTGOLFIÈRES ET PARAPLUIES

Turquoise, cyan, nuit... des gommettes et des papiers de toutes les nuances pour que montgolfières et parapluies rivalisent avec le bleu du ciel.

**MABLY**

**MERCREDI 3 AVRIL  
À 11H**

Atelier de travaux créatifs

De 2 à 4 ans  
Sur inscription au 04 77 23 71 50

## DES JEUX, EN VEUX-TU, EN VOILÀ !

Des piles de cubes en fragile équilibre, des pions éparpillés, des images à associer, des formes à imbriquer, des pièces de puzzle à rassembler dans des nuances de bleu infinies.

**MAYOLLET**

**MERCREDI 10 AVRIL  
À 16H**

Atelier de jeux de société  
par Thierry Pourrat

De 2 à 5 ans  
Sur inscription au 04 77 44 27 86

## BÉBÉ BOUQUINE

Que s'ouvre le butaï pour des kamishibais azurés. Que s'animent les livres-marionnettes. Et que résonnent les comptines, de *La Baleine Bleue* au *Rêve Bleu !*

**LE COTEAU**

**MERCREDI 27 MARS  
À 11H**

Lectures et comptines par  
les bibliothécaires

De 18 mois à 3 ans  
Entrée libre

## UNE SOURIS BLEUE

À bord d'une coquille de noix, une petite souris vogue sur les flots, à la recherche de nouveaux horizons, baignée de la mer et du ciel. Des aventures inspirées de *Et vogue la petite souris* de Coline Promeprat, qui animent un doux raconte-tapis bleuté.

**ROANNE**

**MERCREDI 3 AVRIL  
À 16H**

**MABLY**

**MERCREDI 10 AVRIL  
À 11H**

Lectures et comptines par  
les bibliothécaires

0-3 ans, sur inscription au 04 77 23 71 50  
et 04 77 67 83 93

# LES PETITS BONHEURS DU JOUR

Le mercredi à 15h30

## LECTURE ET CONTES

De 4 à 10 ans

### LE COTEAU

6 mars  
3 avril

### MABLY

13 mars

### MAYOLLET

20 mars  
17 avril  
15 mai

### ROANNE

27 mars  
24 avril  
22 mai

## HISTOIRES NUMÉRIQUES

De 4 à 10 ans

### MABLY

29 mai

### ROANNE

6 mars

## CINÉ RÉCRÉ

De 4 à 10 ans

### MABLY

17 avril  
15 mai

### MAYOLLET

29 mai

### ROANNE

13 mars  
10 avril

## À VOS JEUX, PRÊTS, PARTEZ !

De 4 à 10 ans

### MAYOLLET

6 mars  
3 avril

## DES JEUX, EN VEUX-TU, EN VOILÀ !

De 4 à 10 ans

### ROANNE

20 mars  
17 avril  
15 mai

## DO IT YOURSELF

Dès 5 ans

### ROANNE

29 mai

## LES SAVANTS FOUS

De 8 à 12 ans

### MABLY

27 mars  
24 avril  
22 mai

Le samedi à 11h

## BÉBÉ BOUQUINE

Dès 18 mois

### MABLY

9 mars  
13 avril

### MAYOLLET

23 mars  
27 avril  
25 mai

### ROANNE

2 mars  
16 mars  
20 avril  
4 mai  
18 mai

## BRIN DE PHILO

De 8 à 12 ans

### ROANNE

30 mars  
27 avril  
25 mai

## SMILE :)

De 8 à 12 ans

### ROANNE

9 mars  
13 avril  
11 mai

Public jeunesse, entrée libre

# LES MERIDIENNES

## APOLLINAIRE

« JE SONGE À TON REGARD DE  
VOLUPTÉ ET DE DOULEUR TENDRE  
QUI M'A TANT TOUCHÉ LE JOUR OÙ  
JE T'AI VUE LA PREMIÈRE FOIS »

Guillaume Apollinaire



Gaïca.bnf.fr/Bnf

En 1914, Guillaume Apollinaire fait la connaissance de Louise de Coligny-Châtillon, dite Lou, dans un restaurant à Nice. En quelques secondes, c'est le coup de foudre... Très indépendante, la jeune femme fascine le poète qui lui déclare rapidement sa flamme.

Passés les vouvoiements chastes des débuts, la passion prend corps au fur et à mesure que le tumulte de la guerre monte. Cet amour aussi intense qu'éphémère inspire Apollinaire sur plus

de deux cents lettres, écrites depuis le front, dans lesquelles il dit à sa Lou toute son admiration, sa tendresse, son impatience et son désir.

**ROANNE**

**JEUDI 11 AVRIL  
À 12H30**

**Lecture musicale par  
les bibliothécaires et  
la classe de violoncelle**

En partenariat avec Le Conservatoire de musique, de danse et de théâtre de Roannais Agglomération

Tout public, entrée libre

# LES GRANDS BONHEURS DU JOUR

PASSIONNÉMENT...  
À LA FOLIE !

ROANNE

à 10h30

23 mars  
27 avril  
25 mai

QUARTIER LIVRE

MAYOLLET

à 14h

5 avril

CAFÉ MUSICAL

MABLY

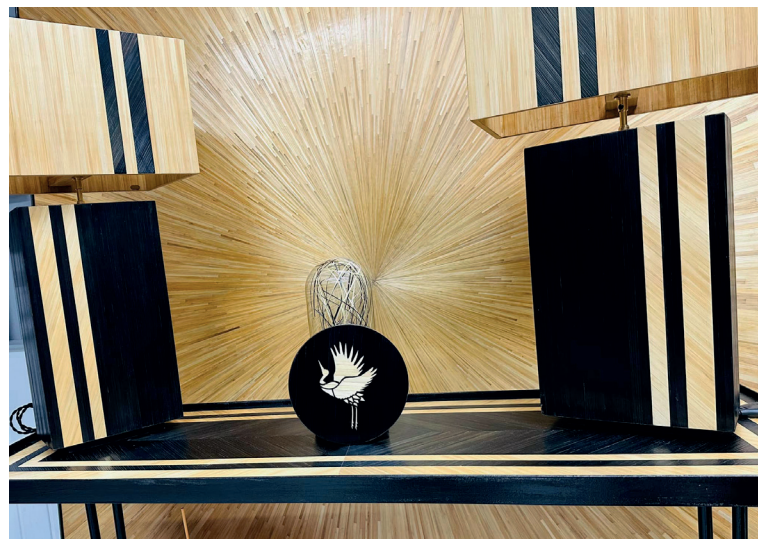
à 10h

6 avril

Tout public, entrée libre

VIE PRATIQUE | ATELIER

## DO IT YOURSELF MARQUETERIE DE PAILLE



Dominique Beniza

### DES JEUX DE COULEURS, DE MOTIFS ET DE LUMIÈRES

Connu depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, cet art importé de Florence présente un rendu très proche de la marqueterie de bois, à moindre coût, ce qui explique son surnom « d'or du pauvre ». Prisée par l'Art Déco, la marqueterie de paille de seigle pare murs, meubles, objets et même bijoux, irradiant de sa texture au toucher si doux et de ses reflets chatoyants.

Initiez-vous à cette technique qui exige précision et patience : coupe à l'ongle, séchage, repassage, découpage, collage selon la forme choisie... et voici votre carte en marqueterie brillant de mille feux.

ROANNE

**SAMEDI 4 MAI  
À 10H**

Atelier créatif par Dominique Beniza

Tout public

Sur inscription au 04 77 23 71 50

« ALLONGEZ-VOUS DANS LES VIGNES DU MONASTÈRE DE CRÉMISAN, VOUS VERREZ LES OISEAUX DANS LE CIEL, EMPRUNTANT LEURS COULOIRS BAVARDS »

Apeirogon



## COLUM MCCANN



Elizabeth Brown Eagle

Figure importante de la littérature anglophone contemporaine, Colum McCann fait ses armes dans le journalisme, dans l'Irlande des années 80.

Marqué sans doute par les tensions qui secouent son pays, il tire du réel des fils fictionnels à partir desquels il tisse la trame de ses romans, et met ainsi en relief la complexité d'un monde mouvementé. C'est le cas notamment de ses deux derniers ouvrages, *Apeirogon* (2020) et

*American Mother* (2024), portant sur les heurts au Proche Orient, qu'il présente lors de cette rencontre.

Villa Gillet  
Lyon / Auvergne-Rhône-Alpes

ROANNE

**MERCREDI 22 MAI  
À 18H30**

Rencontre littéraire

Dans le cadre du Littérature Live Festival de Lyon, en partenariat avec la Villa Gillet

Tout public, entrée libre

# ATELIERS NUMÉRIQUES

## INITIATIONS TABLETTES ET SMARTPHONES

MAYOLLET  
LE SAMEDI À 10H15

**Le 9 mars**  
Prise en main #1

**Le 16 mars**  
Réglages et paramètres #2

**Le 23 mars**  
Navigation Internet #3

**Le 30 mars**  
Envoyer et recevoir des messages #4

**Le 4 mai**  
Prise en main #1

**Le 11 mai**  
Réglages et paramètres #2

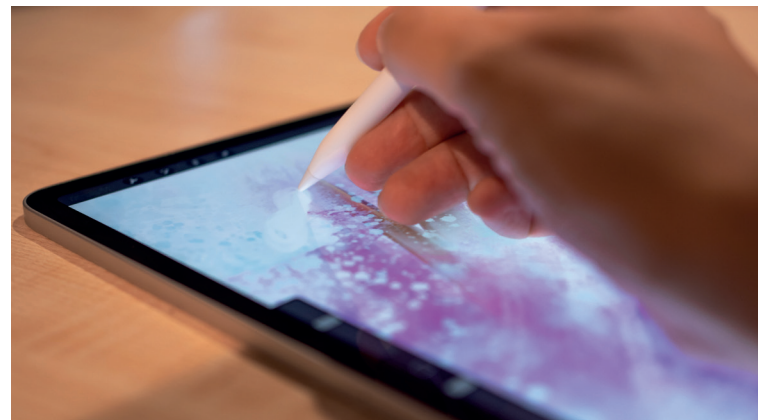
**Le 18 mai**  
Navigation Internet #3

**Le 25 mai**  
Envoyer et recevoir des messages #4

Tout public, sur inscription au 04 77 23 71 66

NUMÉRIQUE | ATELIER

# COLORIAGE NUMÉRIQUE



Aleksandr Koltyrin

## UNE IMMERSION AU CŒUR DE L'ART NUMÉRIQUE

Jeune artiste en herbe ou grande personne en quête de détente, offrez-vous une parenthèse créative, faussement régressive. Car si le numérique autorise le repentir, il n'en requiert pas moins une grande précision et stimule l'imagination.

Tablette, stylet, palette graphique en main, explorez le coloriage numérique, faisant de chaque œuvre une aventure artistique unique, que vous cherchiez à donner vie à des idées colorées, à ajouter une touche artistique à vos projets ou simplement à vous libérer l'esprit, dans une atmosphère détendue. Pour renouveler l'art du coloriage à tout âge.

MABLY  
**MERCREDI 3 AVRIL  
À 14H**

À partir de 7 ans

**SAMEDI 6 AVRIL  
À 14H**

Public adulte

LE COTEAU  
**MERCREDI 10 AVRIL  
À 14H**

À partir de 7 ans

**SAMEDI 13 AVRIL  
À 14H**

Public adulte

**Atelier de dessin et  
coloriage numérique**

Sur inscription au 04 77 23 71 66



# NIGHTSCAPES



Carole Reboul

## CONTEMPLER LES ÉTOILES, RÊVER AU CLAIR DE LUNE

En écho à l'exposition *Nights-  
capes*, la Médiathèque ac-  
cueille les photographies de  
Carole Reboul, où se vivent les  
immersions de la photographe  
dans des nuits étoilées, loin  
de la pollution lumineuse, en  
interaction complète avec la  
voûte céleste.

Oscillant entre macrophoto-  
graphie et infiniment grand,  
Carole Reboul inscrit sa dé-

marche artistique en faveur de  
la protection de la nature, avec  
une sensibilité particulière pour  
les espaces sauvages, désér-  
tiques et torturés qui font se  
sentir fragiles ceux qui les ob-  
servent et invitent à une plus  
grande humilité.

### MABLY

**DU 24 AVRIL  
AU 17 MAI**



Exposition de photographies  
de Carole Reboul

Dans le cadre du Printemps de la  
photo, en partenariat avec la Ville  
de Mably et le club Phot'Objectif

Tout public, entrée libre

# LIGHT PAINTING



Sohit

## DANS L'OMBRE, LA LUMIÈRE DANSE

Carole Reboul célèbre la splen-  
deur du ciel et des paysages  
nocturnes à travers ses photo-  
graphies. Inspiré par l'univers  
envoûtant de *Nights-  
capes*, plongez à votre tour dans la  
magie de la nuit et adon-  
nez-vous au light painting, où

la lumière devient le pinceau.  
Explorez des techniques cap-  
tives pour créer des lueurs  
éphémères, déployez votre  
geste selon les formes issues  
de votre imagination et trans-  
formez l'espace en une toile  
où votre créativité s'épanouit.  
Bienvenue dans un monde où  
l'obscurité se métamorphose  
en la source d'une expression  
artistique réjouissante.

**À 14H**

**MABLY**

**MARDI 16 AVRIL**

**ROANNE**

**MERCREDI 17 AVRIL**

**LE COTEAU**

**JEUDI 18 AVRIL**

**MAYOLLET**

**VENDREDI 19 AVRIL**

Atelier de Light Painting

Tout public, sur inscription au 04 77 23 71 66

# SOBRIÉTÉ NUMÉRIQUE



Weerapatkiatdumrong

## POUR UN NUMÉRIQUE RESPONSABLE

Le numérique prend une part grandissante dans la vie quotidienne, que ce soit au travail ou dans les loisirs, avec des conséquences écologiques bien réelles. La sobriété numérique invite à minimiser cet impact en appliquant des gestes simples ou plus exigeants, à la fois individuels et collectifs, pour alléger l'empreinte sur la planète.

En s'inspirant de la Journée Mondiale de la Terre, tenue le 22 avril dernier, guidez vos réflexions vers une utilisation plus raisonnée et partagez vos idées et réflexions autour de cette démarche vers un avenir numérique plus durable.

**ROANNE**

**SAMEDI 27 AVRIL  
À 10H30**

**Échanges autour des  
pratiques numériques**

Tout public  
Entrée libre

# VOYAGE VERS L'IA



Médiathèques Roennais Agglomération

## ENVOL AU-DELÀ DES LIMITES DE L'IMAGINAIRE

Débattez ici et là pour ses travers, l'intelligence artificielle constitue avant tout un nouvel espace à explorer pour l'imaginaire, ouvrant à des paysages envoûtants. Accordez-vous une évasion sensorielle où la technologie fusionne avec la créativité pour susciter des images qui transcendent les frontières du réel.

Ici, chaque algorithme devient sculpteur, peintre, architecte, chaque pixel est une fenêtre ouverte vers l'inconnu, attendant l'envie irrésistible de parcourir des mondes extraordinaires. Grâce à la magie de l'intelligence artificielle, donnez vie à vos rêves éveillés.

**ROANNE**

**SAMEDI 18 MAI  
À 10H30**

**Atelier de création d'image  
par intelligence artificielle**

Tout public  
Sur réservation au 04 77 23 71 66

# INFOS PRATIQUES

## MÉDIATHÈQUE DE ROANNE



30 avenue de Paris  
42300 Roanne



04 77 23 71 50



Bus ligne n°2  
Arrêt Pôle Universitaire

---

## MÉDIATHÈQUE DU MAYOLLET

Maison des services publics  
Saint-Clair



28 bis rue du Mayollet  
42300 Roanne



04 77 44 27 86



Bus ligne n°3  
Arrêt École du Mayollet

---

## MÉDIATHÈQUE DE MABLY



Rue François Mitterrand  
42300 Mably



04 77 71 73 01



Bus ligne n°3  
Arrêt Prévert

---

## MÉDIATHÈQUE DU COTEAU



8 avenue Antoine-Parmentier  
42120 Le Coteau



04 77 67 83 93



Bus ligne n°11 & 14  
Arrêt Le Coteau Médiathèque